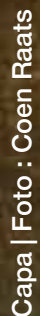


MIMM!

MOZAMBIQUE MUSIC MEETING

A Música Moçambicana Ligada ao Mundo





A MÚSICA MOÇAMBICANA LIGADA AO MUNDO

RELATÓRIO DE IMPACTO

EM PARCERIA COM
LITHO STAGE DESIGN
CENTRO CULTURAL FRANCO-MOÇAMBICANO

4 – 8 Março 2026
Maputo | Moçambique



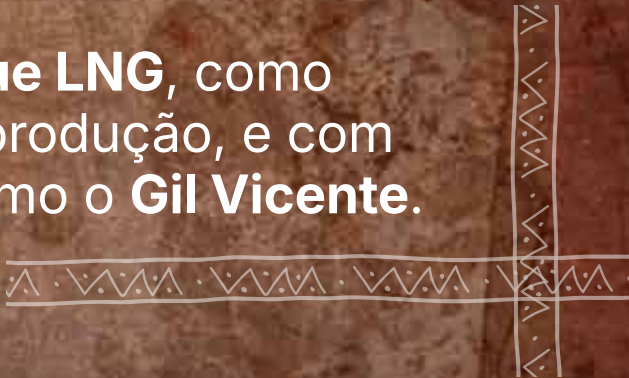
Foto : Jonny Cohen

UM OBRIGADO ESPECIAL

A realização do MMM2026 só foi possível graças ao apoio da **TotalEnergies** e da **Mozambique LNG**, como principais patrocinadores. Contou também com a **LITHO Stage Design**, na área técnica e de produção, e com o **Centro Cultural Franco-Moçambicano**, como espaço e parceiro de co-produção, assim como o **Gil Vicente**.

INDÍCE

MENSAGEM DO FUNDADOR	4
INTRODUÇÃO	5
SOBRE O MMM	6
MEDIR O SUCESSO	7
PROGRAMA ARTÍSTICO	8
DELEGADOS & PARTICIPAÇÃO DA INDÚSTRIA	9
DELEGADOS	12
REDE GLOBAL DE DELEGADOS	14
PROGRAMA PROFISSIONAL	16
MEDIA & IMPRENSA	18
PARCERIAS	19
PÚBLICO	21
IMPACTO	22
EQUIPA TÉCNICA	23
OLHAR PARA O FUTURO	25
MENSAGEM FINAL	26
AGRADECIMENTOS	27
PATROCINADORES	28
EQUIPA MMM	29



O MOZAMBIQUE MUSIC MEETING NASCEU COM UM PROPÓSITO CLARO: ABRIR CAMINHOS PARA LEVAR A MÚSICA MOÇAMBICANA AO MUNDO.

Desde o início, o MMM tem trabalhado para criar um espaço onde artistas, profissionais e instituições se encontram, trocam ideias e criam oportunidades que vão além do palco.

Depois das edições anteriores, o MMM passou por uma interrupção de mais de seis anos - primeiro por causa do impacto global da pandemia da COVID-19 e depois pelas limitações económicas, que tornaram a continuidade do projecto especialmente difícil.

O regresso do MMM em 2026 não foi apenas mais uma edição. Foi uma afirmação da importância e da força desta plataforma.

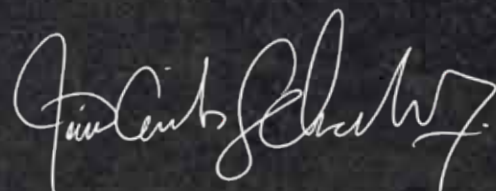
Somos profundamente gratos a todos os parceiros e patrocinadores que acreditaram nesta visão e tornaram esta edição possível. Um agradecimento especial à TotalEnergies e à Mozambique LNG, principais patrocinadores, cujo apoio foi decisivo para trazer o MMM de volta e permitir as ligações, trocas e oportunidades que este relatório reflecte.

A EDIÇÃO DE 2026 FOI UM PASSO EM FRENTE. COM DELEGADOS DE VÁRIAS PARTES DO MUNDO E UMA FORTE PRESENÇA DE ARTISTAS DE MOÇAMBIQUE E DA REGIÃO, O MMM AFIRMA-SE CADA VEZ MAIS COMO UM ESPAÇO DE DESCOBERTA, COLABORAÇÃO E OPORTUNIDADES PROFISSIONAIS.

À medida que o MMM continua a crescer, acreditamos que há uma oportunidade clara de reforçar o seu impacto através de uma colaboração mais próxima com as instituições públicas. O desenvolvimento de um mercado de música sustentável em Moçambique exige uma visão partilhada entre o sector privado, parceiros internacionais e instituições nacionais.

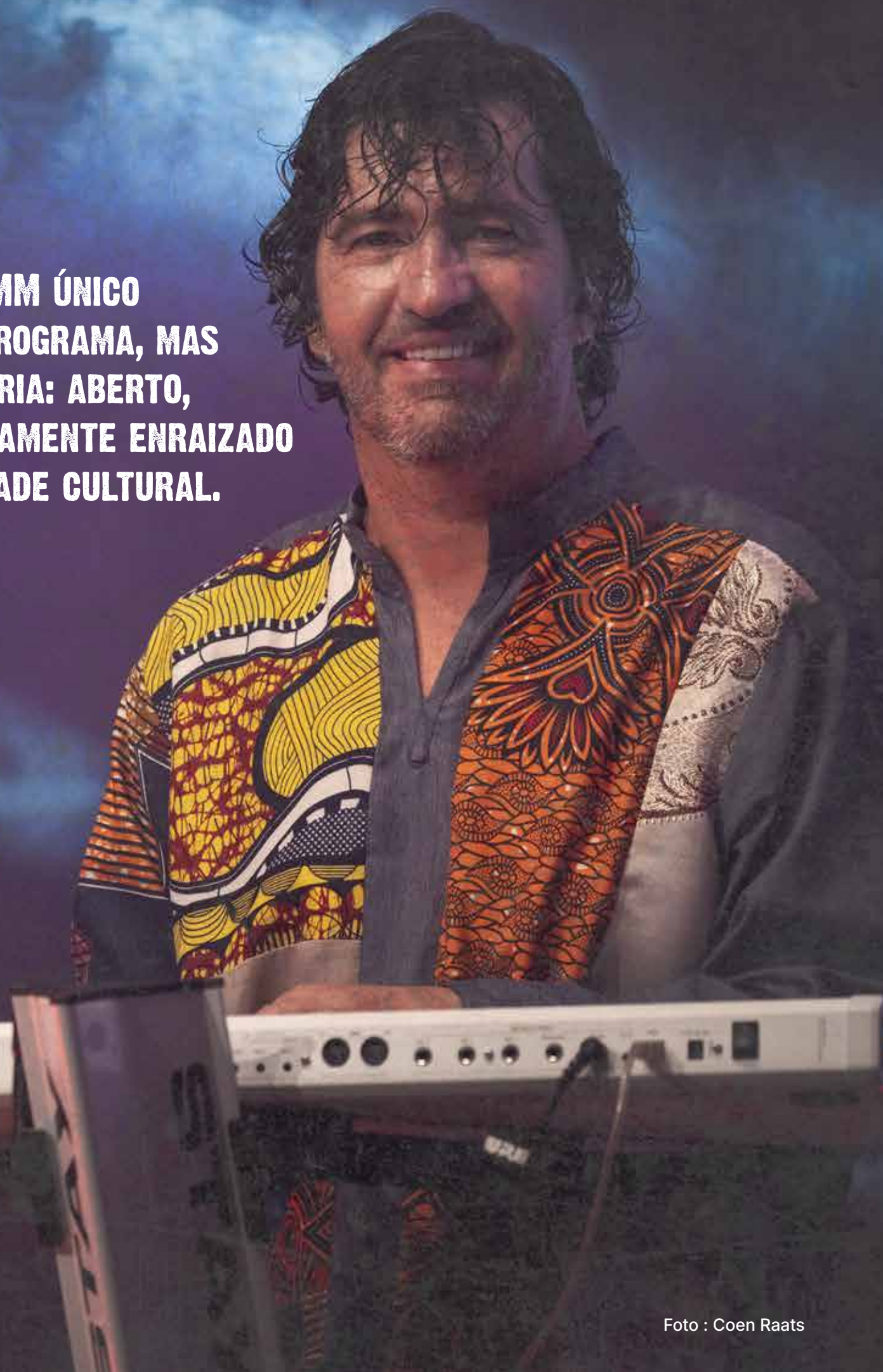
Olhando para o futuro, a ambição é clara: tornar o MMM um evento anual e afirmá-lo como o principal mercado de música da região. Para isso, vamos continuar a construir parcerias sólidas e a envolver novos colaboradores que partilhem esta visão.

Este relatório reflecte o esforço colectivo de todos os envolvidos: artistas, delegados, parceiros, patrocinadores e toda a equipa que contribuiu para tornar esta edição possível.



João Carlos "Joni" Schwalbach

O QUE TORNA O MMM ÚNICO NÃO É APENAS O PROGRAMA, MAS O AMBIENTE QUE CRIA: ABERTO, LIGADO E PROFUNDAMENTE ENRAIZADO NA NOSSA IDENTIDADE CULTURAL.



O MOZAMBIQUE MUSIC MEETING AFIRMA-SE CADA VEZ MAIS COMO UMA PLATAFORMA DEDICADA À PROMOÇÃO, LIGAÇÃO E INTERNACIONALIZAÇÃO DA MÚSICA MOÇAMBICANA.

Realizado em Maputo, de 4 a 8 de Março de 2026, o MMM reuniu artistas, delegados e profissionais da indústria vindos de várias partes do mundo, criando um espaço de descoberta artística, troca profissional e diálogo cultural.

Através de concertos de showcase, um programa profissional e momentos de

networking, o MMM oferece um ambiente único onde o talento local se cruza com a indústria musical internacional.

A edição de 2026 reforçou a importância de criar plataformas que apoiam os artistas, fortalecem o sector da música e posicionam Moçambique no panorama cultural global.

“ A QUALIDADE DOS SHOWCASES FOI MUITO ELEVADA E MOSTROU VERDADEIRAMENTE O MELHOR QUE A REGIÃO TEM PARA OFERECER. O MMM É UM DOS RAROS MERCADOS DE MÚSICA NA ÁFRICA AUSTRAL E, NA MINHA OPINIÃO, INDISPENSÁVEL PARA ESTA PARTE DO MUNDO.

ANTÓNIO MARCOS | Moz

ROB LOKIN | AFRIKA FESTIVAL HERTME

O MOZAMBIQUE MUSIC MEETING É UMA PLATAFORMA DEDICADA À PROMOÇÃO, DESENVOLVIMENTO E INTERNACIONALIZAÇÃO DA MÚSICA DE MOÇAMBIQUE, DA ÁFRICA AUSTRAL E DO MUNDO LUSÓFONO.

Reunindo artistas, profissionais da indústria e instituições culturais, o MMM posiciona-se na interseção entre festival e mercado profissional, criando oportunidades para apresentações artísticas, networking e troca de conhecimento.

Desde a sua primeira edição, o MMM tem trabalhado para reforçar a visibilidade da música moçambicana, ao mesmo tempo que promove ligações relevantes com parceiros regionais e internacionais.

Ao oferecer uma plataforma onde os artistas apresentam o seu trabalho a delegados internacionais, o MMM contribui ativamente para a circulação da música além-fronteiras.

ATRAVÉS DO SEU PROGRAMA, O MMM APOIA O CRESCIMENTO DO SECTOR DA MÚSICA, INCENTIVANDO A COLABORAÇÃO, FACILITANDO A TROCA PROFISSIONAL E ABRINDO CAMINHOS PARA QUE OS ARTISTAS ACEDAM A NOVOS MERCADOS.

AOPDH | Moz

Foto : Coen Raats

“ FOI UM VERDADEIRO PALCO GLOBAL, ONDE O MUNDO PARECIA CABER NUM AMBIENTE AO MESMO TEMPO PROFISSIONAL E ÍNTIMO.

AS OPORTUNIDADES DE NETWORKING E AS DESCOBERTAS ARTÍSTICAS ABRIRAM PORTAS PARA FUTURAS COLABORAÇÕES INTERNACIONAIS.

JOSÉ AVELINO | FMM SINES

OBJECTIVOS PARA O MMM2026

Aumentar a participação de mulheres nas áreas artística, profissional e operacional.
Concertos gratuitos para as comunidades locais, incentivando uma participação mais ampla e diversa.

MMM EM NÚMEROS

83

Delegados Nacionais e Internacionais

28

Países Representados

117

Inscrições de Artistas

16

Showcases Oficiais

186

Artistas em Palco

65

Equipa e Staff

5

Sessões Profissionais

2500

Público Estimado

35

Mulheres Envolvidas

PROGRAMA ARTÍSTICO

O Mozambique Music Meeting 2026 apresentou um programa artístico curado e diversificado, com artistas de Moçambique e da África do Sul, reflectindo a riqueza e o dinamismo do panorama musical da região.

AO LONGO DE CINCO DIAS, O MMM APRESENTOU 15 CONCERTOS OFICIAIS DE SHOWCASE, A PAR DA CERIMÓNIA DE ABERTURA, CRIANDO MÚLTIPLOS MOMENTOS DE DESCOBERTA ARTÍSTICA E ENVOLVIMENTO DO PÚBLICO.

O programa reuniu artistas emergentes e consagrados, oferecendo um amplo leque de expressões musicais - desde interpretações contemporâneas de formas tradicionais até sonoridades urbanas e experimentais modernas. Esta diversidade ilustra a profundidade, a evolução e a vitalidade criativa da cena musical da África Austral.

Cada showcase foi cuidadosamente concebido para proporcionar aos artistas uma plataforma profissional onde pudessem apresentar o seu trabalho tanto ao público como a uma audiência de delegados internacionais. Ao fazê-lo, o MMM reforça o seu papel como ponte entre a expressão artística e a indústria musical global.

PARA ALÉM DAS PERFORMANCES, O PROGRAMA OFERECEU AOS DELEGADOS UMA VISÃO ABRANGENTE DO PANORAMA CULTURAL E CRIATIVO DA REGIÃO, POSICIONANDO O MMM COMO UM ESPAÇO-CHAVE PARA DESCOBERTA, INTERCÂMBIO E FUTURAS COLABORAÇÕES.

L8 Antique | SA

Foto : Coen Raats

CERIMÓNIA DE ABERTURA

Companhia de Dança Gwaza | Moz

Ghorwane | Moz

PROGRAMA OFICIAL

Radjha Ally | Moz

Matchume Zango | Moz

Brandon Aura | SA

DeHermes | Moz

Nomfusi | SA

AOPDH | Moz

A Outra Parte da História

António Marcos | Moz

Marta Pereira da Costa | Pt

Sibusile Xaba | SA

LayLizzy | Moz

L8 Antique | SA

Silke | Moz

Celeste Caramanna | Br

Cheny Wa Gune | Moz

Timbila Groove Band | Moz

EM 2026, O MMM RECEBEU 83 DELEGADOS INTERNACIONAIS DE 28 PAÍSES, REUNINDO UM GRUPO DIVERSO DE PROFISSIONAIS, INCLUINDO PROGRAMADORES DE FESTIVAIS, PRODUTORES, INSTITUIÇÕES CULTURAIS, REPRESENTANTES DOS MEDIA E ORGANIZAÇÕES DA INDÚSTRIA MUSICAL.

A sua presença em Maputo criou um ambiente único de intercâmbio, onde artistas e profissionais puderam encontrar-se, partilhar perspectivas e explorar oportunidades de colaboração.

Ao longo do festival, os delegados participaram activamente no programa, assistindo aos showcase, integrando sessões profissionais e participando em actividades de networking concebidas para facilitar ligações relevantes.

Para os artistas, esta interacção é um elemento central do MMM. A possibilidade de apresentar o seu trabalho directamente a programadores internacionais e decisores cria um potencial real para digressões, parcerias e relações profissionais de longo prazo.

Para os delegados, o MMM oferece acesso a uma cena musical dinâmica e em evolução, proporcionando contacto com novas vozes artísticas e contextos culturais em Moçambique e na região da África Austral.

Ao reunir talento local e profissionais internacionais da indústria, o MMM reforça a sua posição como uma plataforma que apoia a mobilidade artística, o desenvolvimento profissional e o intercâmbio cultural global.

NÃO É APENAS UM FESTIVAL O MUNDO DA MÚSICA ENCONTRA-SE AQUI

UM ELEMENTO DEFINIDOR DO MMM É O SEU PAPEL COMO PONTO DE ENCONTRO DA INDÚSTRIA MUSICAL INTERNACIONAL.

RADJHA ALLY | Moz



LAYLIZZY | Moz

**“O MMM É UM MERCADO
DE MÚSICA FANTÁSTICO
E RECOMENDO A TODOS QUE
VENHAM CONHECÊ-LO.**

PAUL DUHANY | AFRIVA OYE FESTIVAL

**“NO MMM, O EQUILÍBRIO
ENTRE A NOVA E A
GERAÇÃO MAIS ANTIGA
FOI DE GRANDE IMPORTÂNCIA
E RELEVÂNCIA.**

NICOLAS RIBALET | SUKIYAKI MEETS THE WORLD FESTIVAL



SILKE | Moz



É AQUI QUE A DIVERSIDADE SE JUNTA - CADA CRACHÁ CARREGA UM NOME, UMA HISTÓRIA E UMA LIGAÇÃO POR ACONTECER.

OS PROS



Foto : Coen Raats

Ana Lúcia Cruz - Moçambique
Centro Cultural Franco-Moçambicano

Antanas Gustys - Lituânia
VilniusJazz

Balazs Weyer - Hungria
Hangveto / Budapest Ritmo

Bob Van Heur - Holanda
Le Guess Who

Bogdan Benigar - Eslovénia
Druga Godba

Brad Holmes - África do Sul
Bassline

Carlos Bartilotti - Portugal
Festival Guitarra d'Alma

Carlos Seixas - Portugal
FMM Sines

Divya Bhatia - Índia
Jodhpur RIFF

Dominique Légitimus - França
Dominique Légitimus

Evaro de Abreu - Moçambique
16 Neto Cultural Space

Fernando Perdigão - África do Sul
Atomic Studios / Next Music

Florence Boyer - Ilhas Reunião
Artnayage

Frédéric Jean Camille - França
Fiesta de Suds

Giorgio Varas - Chile
WOMAD Chile

Gonçalo Frota - Portugal
Jornal O Público

Hein Lokin - Holanda
Afrika Festival

Isabel Macie - Moçambique
Centro Cultural Moçambique-China

Javier Jimenez - Espanha
Festival Boreal

Jiggs Thorne - Eswatini
Bushfire

Joni Schwalbach - Moçambique
MMM / Ekaya Productions

Jonny Cohen - África do sul
Pathfinder Pan-Africa

José Avelino - Portugal
FMM Sines

José-Maria Queiros - Moçambique
Centro Cultural Franco-Moçambicano

Katarina Grbic - Espanha
Festival Rizomes

Lance McCormack - África do Sul
Flame Studios

Alexandre Le Perff - Ilhas Reunião
Aleksand SAYA

Leticia Mirembe - Uganda
Bayimba International Festival of the Arts

Litho Tembe - Moçambique
Marrabenta / Litho Stage Design

Lorenz Herrmann - Tanzânia
Sauti Za Busara

Mantwa Chinoamadi - África do Sul
Standard Bank Joy of Jazz

Marcus Gora - Zimbábue
Jacaranda Music Festival

Matt Swallow - Quênia
Beneath The Baobabs

Nicolas Claude Ribalet - França/Japão
Sukiyaki Meets the World Festival

Nicky Blumfeld - África do Sul
Kaya 959

Nuno Sardinha - Portugal
RTP África

Oliver Belopeta - Macedónia
Skop Jazz Fest

Oscar Gutierrez - África do Sul
Oscar G Photo

Patrick De Groote - Bélgica
Sfinks / Zommer Van Antwerp

Pablo Lapidusas - Argentina
Pablo Lapidusas Music

Paul Duhaney - Reino Unido
Afriva Oye Festival

Paulo Chibanga - Moçambique
Khuzula: X-HUB / AzgoFestival / Modigi

Paulo David (Litho) - Moçambique
Marrabenta / Litho Stage Design

Pedro da Silva Pinto - Moçambique
Fundação Fernando Leite Couto

Perny Loick - Ilhas Reunião
Artnayage

Phiona Atuhire - Uganda
Bayimba International Festival of the Arts

Renato Navesse - Moçambique
Afrolinkage Booking Agency

Robert Lokin - Holanda
Afrika Festival Hertme

Roland Pickl - Áustria/Moçambique
Studio Bom Dia

Samossidino Iassin - Moçambique
Afrolinkage Booking Agency

Saúl Presa - Espanha
Partenope Producciones

Simone Barbosa - Brasil
Kontraluz

Solange Cesarovna - Cabo Verde
CLIP - Creators Learn Intellectual Property

Sphe Mbele - África do Sul
The Music Imbizo

Stephane Krasniewski - França
Les Suds

Stephanie Schumman - Alemanha
Delicious Tunes

Tânia Monteiro - Portugal
Produtores Associados

Tiago Correia Paulo - Moçambique
A Cooperativa Musical

Unathi Memela - África do Sul
Distrokid

Vítor Belho - Galiza/Espanha
Festival MARÉ / Nordesía Produccions

Vusi Nkambule - Eswatini
Eswatini National Council of Arts and Culture

Xavier Belho - Galiza/Espanha
Nordesia Produccions

Foto : Coen Raats

**“ O MMM
FUNCIONA
COMO UMA
MONTRA
ESTRATÉGICA
QUE PROJECTA
O TALENTO
MOÇAMBICANO
PARA O MERCADO
INTERNACIONAL E
TRANSFORMA
A RIQUEZA
CULTURAL EM
OPORTUNIDADES
REAIS.**

CHENYWA GUNE | Moz

CARLOS SEIXAS | FMM SINES





ARGENTINA
ÁUSTRIA
BÉLGICA
BRASIL
CABO VERDE
CHILE
ESSUATÍNI
FRANÇA
ALEMANHA
GUATEMALA
HUNGRIA
ÍNDIA
JAPÃO
QUÊNIA
LITUÂNIA
MACEDÓNIA
MOÇAMBIQUE
PAÍSES BAIXOS
PORTUGAL
REUNIÃO
ESLOVÉNIA
ÁFRICA DO SUL
ESPANHA
TANZÂNIA
UGANDA
REINO UNIDO
ZIMBÁBUE

A EDIÇÃO DE 2026 DO MOZAMBIQUE MUSIC MEETING REUNIU 83 DELEGADOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS DE 28 PAÍSES, REFLECTINDO O CRESCENTE INTERESSE GLOBAL PELA MÚSICA MOÇAMBIQUESA E O PAPEL DO MMM COMO PLATAFORMA DE INTERCÂMBIO INTERNACIONAL.

Foto : Oscar Gutierrez



“SAÍ COM A SENSÇÃO DE
UMA ABUNDÂNCIA DE POSSIBILIDADES
PARA FUTURAS PARCERIAS
E COLABORAÇÕES.

BALÁZS WEYER | HANGVETO / BUDAPEST RITMO

“O MMM ESTÁ CLARAMENTE A
CRESCER E A CONSOLIDAR O SEU
LUGAR NA CENA MUSICAL AFRICANA.

CARLOS BARTILOTTI | GUITARRA D'ALMA FESTIVAL

PARA ALÉM DO SEU PROGRAMA ARTÍSTICO, O MOZAMBIQUE MUSIC MEETING OFERECE UMA PLATAFORMA PROFISSIONAL CONCEBIDA PARA PROMOVER A TROCA DE CONHECIMENTO, O DIÁLOGO E A COLABORAÇÃO NO SECTOR DA MÚSICA.

A edição de 2026 contou com cinco sessões profissionais, incluindo workshops, apresentações e actividades de networking, reunindo artistas e delegados internacionais num ambiente de aprendizagem partilhada.

Estas sessões abordaram temas ligados à criação artística, ao desenvolvimento profissional e às dinâmicas da indústria musical internacional, oferecendo aos participantes perspectivas práticas e inspiração.

ENTRE OS DESTAQUES ESTIVERAM SESSÕES CONDUZIDAS POR ARTISTAS E PROFISSIONAIS DE RECONHECIMENTO INTERNACIONAL, INCLUINDO MIA COUTO E JAQUES MORELENBAUM, BEM COMO O GUITARRISTA NELSON FARIA, CUJAS CONTRIBUIÇÕES ENRIQUECERAM O PROGRAMA ATRAVÉS DA SUA EXPERIÊNCIA E PERSPECTIVAS ARTÍSTICAS.

Ao combinar apresentação artística com desenvolvimento profissional, o MMM reforça o seu papel como uma plataforma que apoia tanto a expressão criativa como o crescimento do sector da música.

Um dos elementos centrais do programa foram os speed meetings, que criou um ambiente estruturado para interacções directas, individuais, entre artistas e delegados internacionais. Este formato permitiu trocas relevantes e abriu portas a potenciais colaborações e oportunidades profissionais.

Foto : Coen Raats



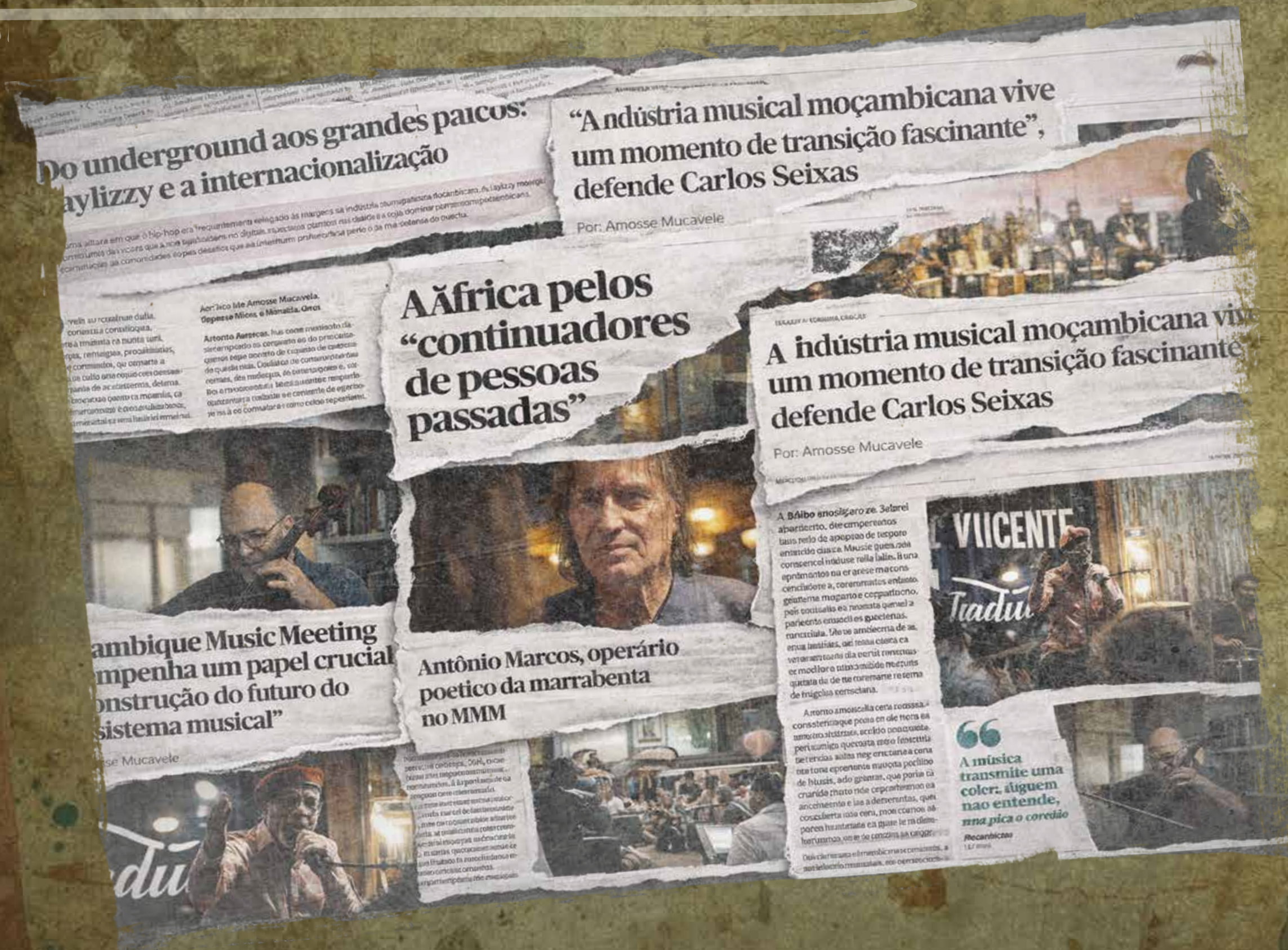
DEHERMES | Moz

Jaques Morenlenbaum

Mia Couto

**“TRAZER OPERADORES DA INDÚSTRIA GLOBAL E OPINION MAKERS
A MAPUTO IRÁ GERAR VALOR SIGNIFICATIVO PARA O SECTOR CULTURAL
DO PAÍS.**

A EDIÇÃO DE 2026 DO MOZAMBIQUE MUSIC MEETING ALCANÇOU FORTE VISIBILIDADE NOS MEDIA NACIONAIS E INTERNACIONAIS, REFLECTINDO A CRESCENTE RELEVÂNCIA DA PLATAFORMA NO ECOSISTEMA MUSICAL GLOBAL.



A cobertura estendeu-se à imprensa, meios digitais, rádio e televisão, com reportagens, entrevistas e peças que destacaram tanto o programa artístico como a dimensão profissional do MMM.

Esta presença mediática não só ampliou o alcance do evento para além do público presente, como também contribuiu para reforçar o posicionamento do MMM como uma plataforma-chave para a promoção e internacionalização da música moçambicana.

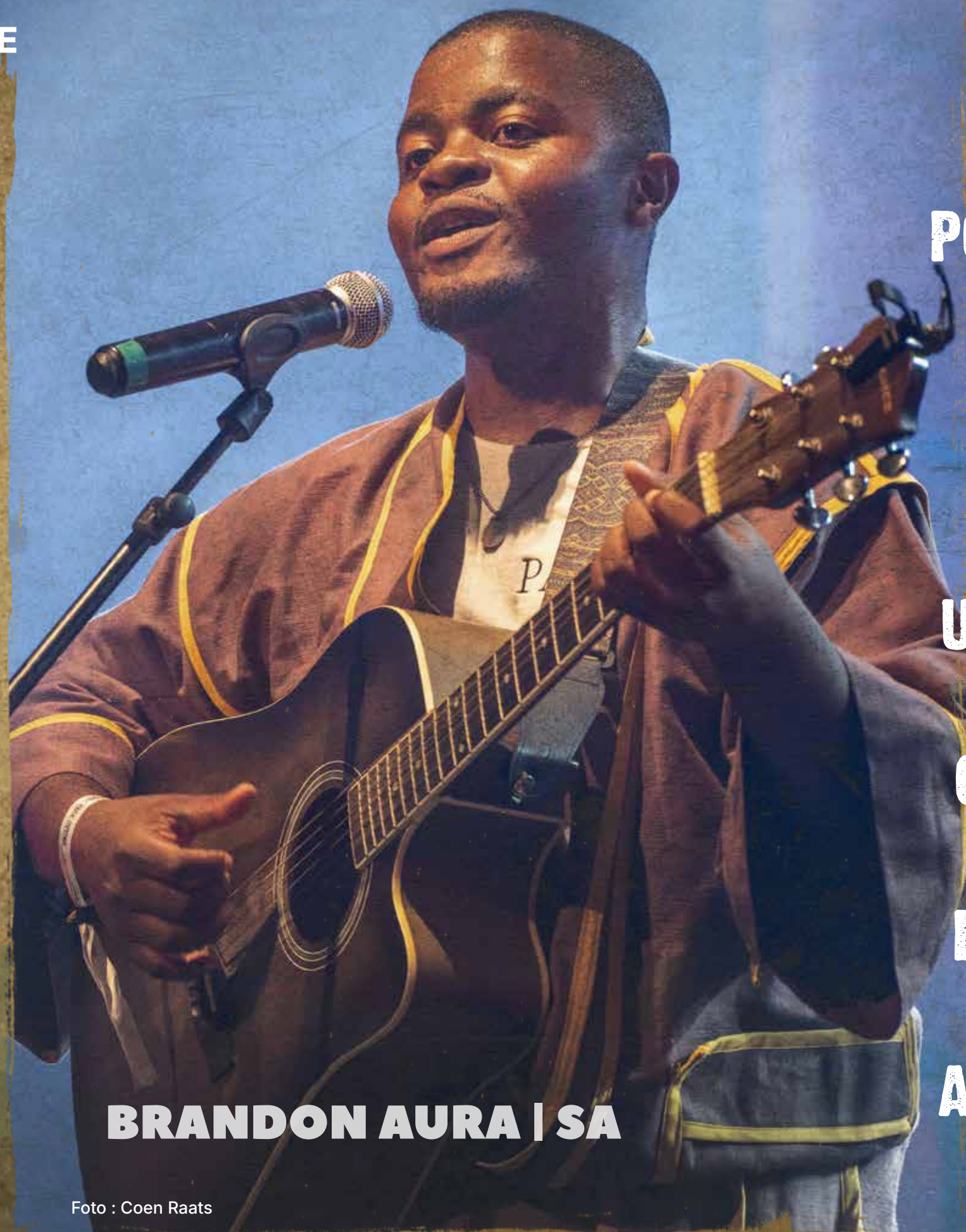
O MOZAMBIQUE MUSIC MEETING É CONSTRUÍDO DE FORMA COLABORATIVA, REUNINDO UMA REDE DE INSTITUIÇÕES E ORGANIZAÇÕES QUE CONTRIBUEM PARA O DESENVOLVIMENTO E A REALIZAÇÃO DO FESTIVAL.

Em 2026, o MMM trabalhou com 16 parceiros institucionais, incluindo organizações culturais, instituições internacionais e parceiros de media, cujo apoio foi essencial para o sucesso do evento.

Estas parcerias desempenham um papel fundamental no reforço da capacidade do festival para actuar como uma plataforma de apresentação artística, intercâmbio profissional e diálogo cultural.

Para além das parcerias institucionais, o MMM colabora também com diversos parceiros técnicos e de serviços, que contribuem para a execução operacional do evento.

EM CONJUNTO, ESTAS COLABORAÇÕES PERMITEM AO MMM LIGAR INICIATIVAS LOCAIS A REDES INTERNACIONAIS, FACILITANDO A CIRCULAÇÃO DE ARTISTAS, IDEIAS E OPORTUNIDADES ALÉM-FRONTEIRAS.



BRANDON AURA | SA

Foto : Coen Raats

“ O MMM CONTRIBUI PARA O POSICIONAMENTO INTERNACIONAL DA MÚSICA MOÇAMBICANA E DESEMPENHA UM PAPEL ÚNICO NA CRIAÇÃO DE OPORTUNIDADES DE MERCADO E NA PROMOÇÃO DO PAÍS A NÍVEL GLOBAL.

RDP ÁFRICA



Foto : Oscar Gutierrez



Nélson Faria

“O MMM É UMA DAS PLATAFORMAS DA INDÚSTRIA MUSICAL MAIS IMPORTANTES E BEM EXECUTADAS DO CONTINENTE AFRICANO.

BRAD HOLMES | BASSLINE



O Mozambique Music Meeting 2026 atraiu um público diverso e envolvido ao longo de cinco dias, reunindo amantes de música, agentes culturais e profissionais da indústria.

Entre concertos, conversas e sessões profissionais, o público contribuiu para uma atmosfera vibrante de descoberta, intercâmbio e celebração. A forte presença do público reflecte o crescente interesse pela música contemporânea de Moçambique e da região da África Austral.

A diversidade de participantes - desde comunidades locais a visitantes regionais e delegados internacionais - reforça o papel do MMM como ponto de encontro entre culturas, cenas e mercados.



“ O MMM É UM PONTO DE ENCONTRO ENTRE CULTURAS, MOVIMENTOS E MERCADOS.

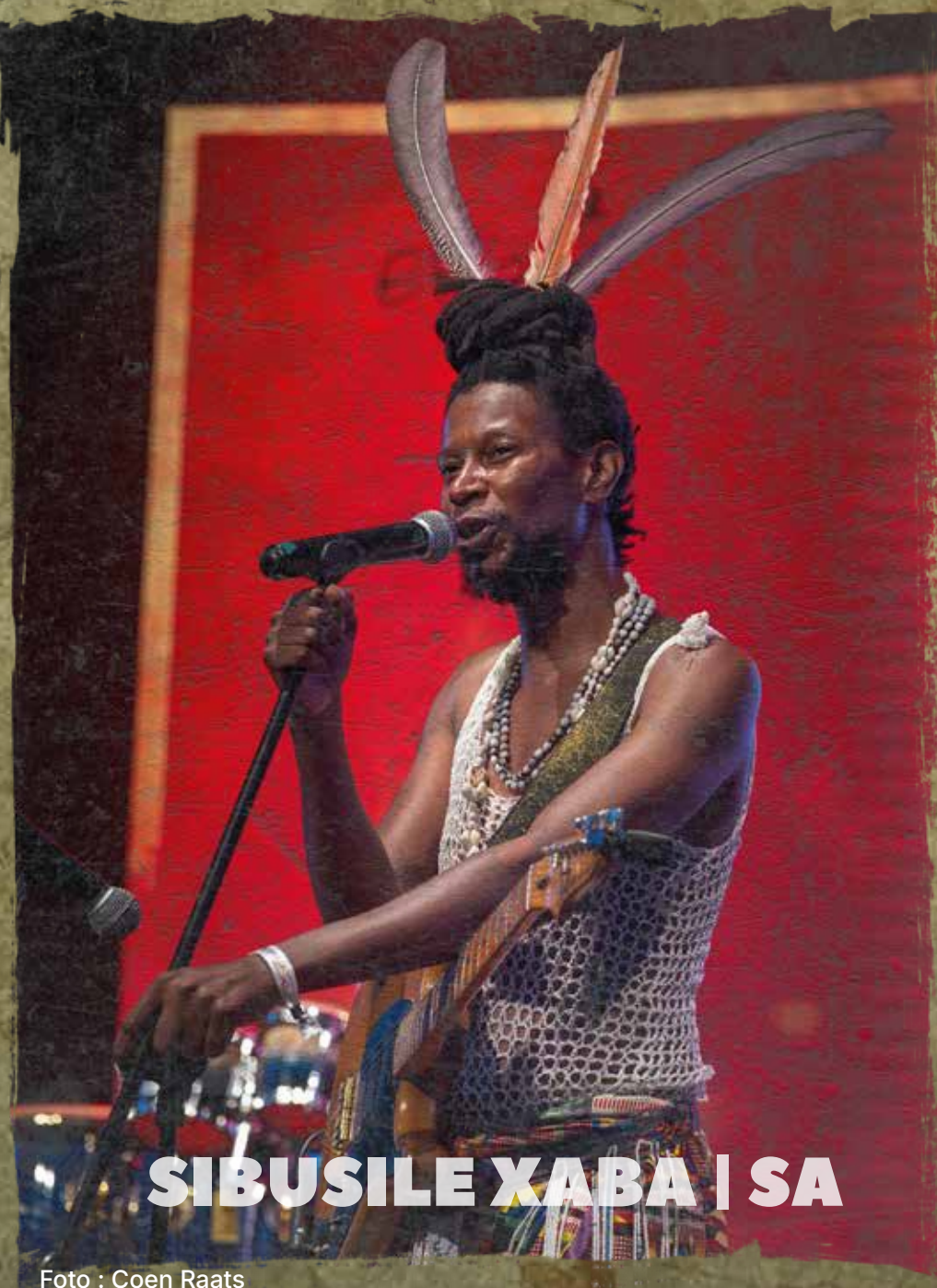
EMBORA O IMPACTO COMPLETO DOS MERCADOS DE MÚSICA SE DESENVOLVA NORMALMENTE AO LONGO DE MESES OU ATÉ ANOS, O MMM 2026 JÁ GEROU RESULTADOS CONCRETOS, COM VÁRIOS ARTISTAS A GARANTIREM ACTUAÇÕES INTERNACIONAIS DIRECTAMENTE COMO RESULTADO DA SUA PARTICIPAÇÃO.

MATCHUME ZANGO | Moz

Foto : Oscar Gutierrez

“ O VERDADEIRO IMPACTO COMEÇA DEPOIS DO EVENTO - O MMM 2026 JÁ O COLOCOU EM MOVIMENTO.

JONI SCHWALBACH | EKAYA PRODUCTIONS



SIBUSILE XABA | SA

Foto : Coen Raats

MATCHUME ZANGO

confirmado para a Macedónia (Junho 2026)

CHENY WA GUNE

confirmado para uma digressão europeia em vários países (Verão 2027)

RADHJA ALLY

confirmado para o Bushfire Festival (Maio 2026)

GHORWANE

confirmados para o Africa Oyé Festival (Liverpool) e Barbican (Londres) (Junho 2026)

ANTÓNIO MARCOS

confirmado para uma digressão na Ásia (Japão, China, Coreia do Sul) (2026/2027) e uma digressão europeia em vários países (Verão 2027)

SIBUSILE XABA

confirmado para uma digressão no Japão(2026)

NOMFUSI

confirmada para o Joy of Jazz (Joanesburgo, África do Sul) (2026)

CELESTE CARAMANNA

confirmada para o FMM Sines (Portugal)(Julho 2026)

A EQUIPA TÉCNICA DO MOZAMBIQUE MUSIC MEETING 2026 DESEMPENHOU UM PAPEL CENTRAL NA GARANTIA DA QUALIDADE E CONSISTÊNCIA DE TODAS AS ACTUAÇÕES E ACTIVIDADES AO LONGO DO PROGRAMA.



Em estreita coordenação com a produção, a equipa foi responsável pelo som, iluminação e operações de palco, assegurando condições técnicas profissionais tanto para os artistas como para o público. Desde a montagem até à execução ao vivo, o seu trabalho garantiu que cada showcase cumprisse padrões internacionais, adaptando-se simultaneamente às exigências específicas de cada actuação.

Através da colaboração entre a LITHO Stage Design e a equipa de produção do MMM, o evento alcançou um ambiente técnico coerente e de elevada qualidade em todos os espaços. A sua experiência e capacidade de resposta foram essenciais para apoiar a visão artística do programa e proporcionar uma experiência fluida a artistas, delegados e público.

“ UM AMBIENTE TÉCNICO DE ELEVADA QUALIDADE A APOIAR CADA ACTUAÇÃO. ”

PATRICK DE GROOTE | SFINKS / ZOMMER VAN ANTWERP

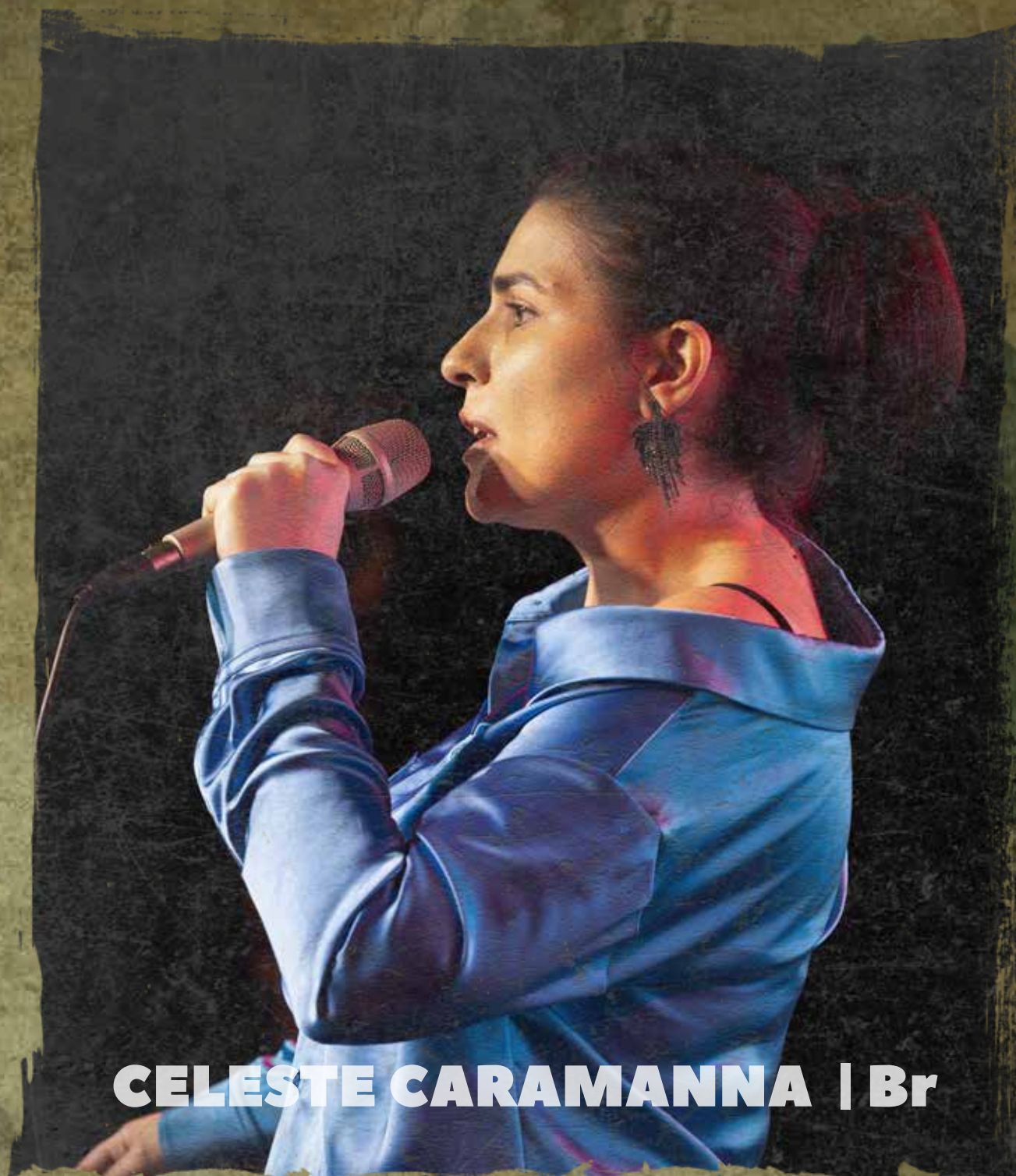
“O MMM 2026 FOI UM VERDADEIRO PONTO DE VIRAGEM. AS OPORTUNIDADES DE NETWORKING DERAM ORIGEM A COLABORAÇÕES QUE IRÃO MARCAR O PRÓXIMO CAPÍTULO DO PERCURSO DA NOSSA INDÚSTRIA MUSICAL.

MANTWA CHINOAMADI | STANDARD BANK JOY OF JAZZ



MARTA PEREIRA DA COSTA | Pt

Fotos : Coen Raats



CELESTE CARAMANNA | Br

“ESTE TIPO DE PLATAFORMAS É FUNDAMENTAL PARA O CRESCIMENTO DO ECOSSISTEMA MUSICAL AFRICANO E DE ENORME IMPORTÂNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO DE MOÇAMBIQUE.

LANCE MCCORMACK | FLAME STUDIOS



NOMEFUSI | SA

NA SEQUÊNCIA DO FORTE IMPACTO DA EDIÇÃO DE 2026, O MOZAMBIQUE MUSIC MEETING CONTINUA A CRESCER COMO UMA PLATAFORMA DE DESCOBERTA ARTÍSTICA, INTERCÂMBIO PROFISSIONAL E COLABORAÇÃO INTERNACIONAL.

A próxima edição do MMM pretende expandir o seu alcance, aprofundar o seu programa e reforçar o seu papel no ecossistema musical regional e global.

PRINCIPAIS PRIORIDADES PARA O MMM 2027:

- **EXPANDIR A REDE DE DELEGADOS INTERNACIONAIS**
- **AUMENTAR AS OPORTUNIDADES PARA OS ARTISTAS ACEDEREM A MERCADOS GLOBAIS**
- **REFORÇAR O PROGRAMA PROFISSIONAL E AS ACTIVIDADES DE MENTORIA**
- **MELHORAR A CAPACIDADE DE PRODUÇÃO E O ALCANCE DO PÚBLICO**
- **DESENVOLVER NOVAS PARCERIAS E REFORÇAR AS COLABORAÇÕES EXISTENTES**

Com base nas ligações e resultados gerados em 2026, o MMM continuará a apoiar a circulação da música moçambicana e a contribuir para o desenvolvimento do sector cultural em geral.

“ PELA PRIMEIRA VEZ, O NOSSO FESTIVAL VAI CONTAR COM UM ARTISTA DE MOÇAMBIQUE - UM RESULTADO DIRECTO DO MMM.

 **OLIVER BELOPETA | SKOPJE JAZZ FESTIVAL / OFFEST**

Foto : Coen Raats



O Mozambique Music Meeting é o resultado de um esforço colectivo. Existe através da energia dos artistas, do envolvimento dos delegados, do compromisso dos parceiros e do apoio dos patrocinadores que acreditam no poder da música para ligar pessoas e criar oportunidades.

A EDIÇÃO DE 2026 REAFIRMOU A IMPORTÂNCIA DE CRIAR ESPAÇOS ONDE AS CULTURAS SE ENCONTRAM, AS IDEIAS SÃO PARTILHADAS E NOVOS CAMINHOS PODEM SURGIR.

À medida que o MMM continua a crescer, mantém-se fiel ao seu propósito: apoiar os artistas, construir pontes e partilhar a riqueza da música moçambicana com o mundo.

O MOZAMBIQUE MUSIC MEETING 2026 FOI POSSÍVEL GRACAS AO ESFORÇO COLECTIVO E AO COMPROMISSO DE UMA AMPLA REDE DE PESSOAS E ORGANIZAÇÕES.

Expressamos o nosso sincero agradecimento a todos os artistas que partilharam o seu trabalho, aos delegados que viajaram de várias partes do mundo para participar, e aos parceiros e patrocinadores cujo apoio tornou esta edição possível.

Gostaríamos também de reconhecer a dedicação da equipa de produção, das equipas técnicas, dos prestadores de serviços e dos voluntários, cujo trabalho nos bastidores garantiu a realização bem-sucedida do evento.

**UM AGRADECIMENTO ESPECIAL AOS
NOSSOS PARCEIROS INSTITUCIONAIS
E CULTURAIS PELA CONFIANÇA E
COLABORAÇÃO CONTÍNUAS, E A TODOS
AQUELES QUE CONTRIBUÍRAM, DIRECTA
OU INDIRECTAMENTE, PARA TORNAR
O MMM 2026 UMA REALIDADE.**

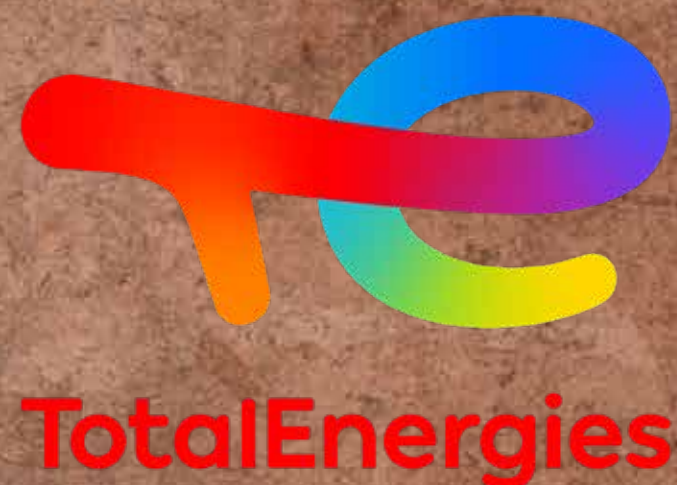


TIMBILA GROOVE BAND | Moz

Foto : Coen Raats

**O MOZAMBIQUE MUSIC MEETING
É POSSÍVEL GRACAS AO APOIO
DE ORGANIZAÇÕES QUE
RECONHECEM O VALOR DA
CULTURA COMO MOTOR DE
LIGAÇÃO, CRIATIVIDADE
E OPORTUNIDADE.**

PATROCINADOR PRINCIPAL



**A EDIÇÃO DE 2026 DO MMM CONTOU COM O APOIO DE
UM GRUPO DE PATROCINADORES COMPROMETIDOS,
CUJA CONTRIBUIÇÃO FOI ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO
DO FESTIVAL E DO SEU PROGRAMA.**

Através do seu apoio, o MMM consegue proporcionar uma plataforma para os artistas, facilitar o intercâmbio internacional e contribuir para o desenvolvimento do sector da música em Moçambique. O seu apoio contínuo reflecte um compromisso partilhado com o fortalecimento das iniciativas culturais e a expansão de oportunidades para a expressão artística e a colaboração internacional.

PATROCINADORES





Foto : Coen Raats

DIRECÇÃO

Joni Schwalbach
Founder & Director

DIRECÇÃO ARTÍSTICA

Joni Schwalbach

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Ekaya Productions

EQUIPA DE PRODUÇÃO

Produção

Joni Schwalbach

Co-Produção

Litho Sithoe

Coordenador de Produção

António Prista & Yuss

Assistente de Produção

Hélder Poxes

Gestão de Palco

Ekaya Productions

Litho Stage Design

Coordenação de Artistas & Liaison

Ivo Maia

PRODUÇÃO TÉCNICA

LITHO Stage Design

Parceiro Técnico & de Produção

Director Técnico

Paulo Borges

Técnicos de Som

Eurio Machava

Geraldo Nunes

Faruque Sousa

Filipe Mondlane

Paulo Borges

Azarias Bila

Malima

Iluminação

Mario Nhamcude

Litho Sithoe

Técnicos de Palco

Edrice

Veno Sithoe

Lopes

Vasco Esperança

Visuais & LED

Litho Sithoe

EQUIPA MMM

dj Wireless

Orlando Manhique

Marcelo

Vídeo & Live Feed

Paulo Zandamela

Simon Sithoe

Gustavo Langa

Joaquim

COMUNICAÇÃO & MEDIA

Design & Comunicação

Miguel Rego/MadMike

Relações de Imprensa

Amosse Mucavele

Social Media

Ekaya Productions

Foto & Video

SJZ Creative Studio

DELEGADOS & PROGRAMA PROFISSIONAL

Coordenação

Joni Schwalbach

Acreditação & Gestão de Convidados

Jaqueline Custódio

LOGÍSTICA

Coordenação de Transportes

Jaqueline Custódio

Assistente de Transportes

CFAO Mobility

Toyota Moçambique

Coordenação de Alojamento

Ekaya Productions

Jaqueline Custódio

PARCERIAS & PATROCÍNIOS

Coordenação de Parcerias

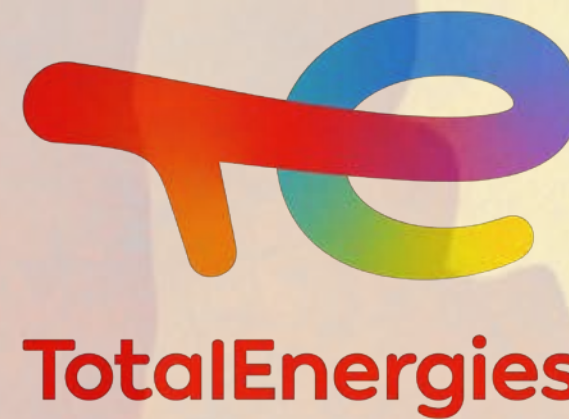
Joni Schwalbach

VENUE & CO-PRODUÇÃO

Centro Cultural Franco-Moçambicano

VOLUNTÁRIOS

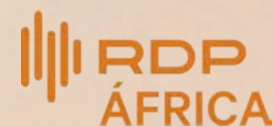
Music Crossroads



30
anos



BRITHOL
MICHCOMA



COTUR



FLOR REAL
EST. 1982
MOMENTOS ÚNICOS

CULTIV'
ARTE



CO-PRODUÇÃO

MARRABENTA+

APOIO



MMMFESTIVAL.COM



JÁ CONHECE A HISTÓRIA.
AGORA SINTA O VIBE.
FAÇA SCAN E ENTRE NO MMM.

EKaya
Productions